



JUAN BAUTISTA PEIRO LOPEZ

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 28/03/2025

v 1.4.3

dcc8d3591f76f8fc6eae96c15eec7df4

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Juan Bautista Peiró López (Rótova, Valencia, 1961)

Es Doctor en Bellas Artes y Catedrático de Universidad de "Pintura y Entorno" en la Facultat de Belles Arts Sant Carles de la Universitat Politècnica de València. Ha desempeñado diversos puestos en gestión universitaria, entre ellos, Director del Departamento de Pintura entre 1999 y 2005. Desde entonces, fue Vicerrector de Cultura (2005/2011) y hasta mayo de 2013 desempeñó el cargo de Director de Comunicació Institucional de la UPV. La docencia, siempre relacionada con la pintura mural y sus actualizaciones en el espacio urbano contemporáneo así como la investigación vinculada al Centro de Investigación Arte y Entorno, configuran su dedicación académica.

Desde 1996 ha dirigido diversos proyectos I+D entre los que destaca "Dimensión sociológica y urbanística del arte público. Análisis crítico de la ciudad de Valencia", "Sistemas de energías renovables aplicadas a proyectos de arte público" y "El papel dinamizador del arte público en distritos degradados". Paralelamente, ha participado en numerosas iniciativas de intervención artística en la ciudad, entre las que cabe citar el comisariado del Encuentro de arte urbano Poliniza Dos, que ha alcanzado su decimonovena edición. También ha coordinado dos programas de doctorado de la UPV en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM y ha dirigido una treintena de tesis doctorales. Cuenta con tres tramos de investigación reconocidos (sexenios).

Miembro de las Asociaciones, Valenciana, Española e Internacional de Críticos de Arte. Ha sido redactor jefe de la revista Címal. Arte Internacional, ejerciendo la crítica de arte en medios de comunicación como Posdata, suplemento cultural del periódico Levante-EMV y en revistas de investigación como Ars Nova, Fabrikart o Revista de Artes Plásticas, Estética, Diseño e Imagen. Asimismo, ha participado en diversas publicaciones de reflexión artística: Arte y funcionalidad (2002) y Diálogos urbanos, confluencias entre arte y ciudad (2008).

Junto a una amplia labor centrada en la gestión cultural y en el desarrollo de iniciativas artísticas de diversa índole, ha comisariado numerosas exposiciones nacionales e internacionales. Por último, este trabajo de gestión, investigación y docencia se ha visto complementado con la labor ejercida como asesor de colecciones de arte contemporáneo en instituciones públicas y privadas españolas, como la Caja de Ahorros del Mediterráneo (CAM), o DKV.

Como curador, además de numerosas exposiciones en España, destacaría sendas exposiciones en el Museo Nacional de la Estampa (MUNAE), en el Museo Universitario de El Chopo, en el Centro Wilfredo Lam de La Habana y en el CASA de San Agustín Etla.



C

V

N

CURRÍCULUM VÍTAE NORMALIZADO

dcc8d3591f76f8fc6eae96c15eec7df4

|

JUAN BAUTISTA PEIRO LOPEZ

Apellidos: **PEIRO LOPEZ**
Nombre: **JUAN BAUTISTA**
DNI:
Fecha de nacimiento:
Sexo:
Correo electrónico:
Teléfono móvil:

Situación profesional actual

- 1 Entidad empleadora:** UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: D. Pintura, Facultad de Bellas Artes
Categoría profesional: Catedrático/a de Universidad **Dirección y gestión (Sí/No):** Sí
Ciudad entidad empleadora: España
Teléfono: (0034) 962567988 **Correo electrónico:** jbpeiro@upv.es
Fecha de inicio: 18/06/2002
Modalidad de contrato: Funcionario/a **Régimen de dedicación:** Tiempo completo
- 2 Entidad empleadora:** Universitat Politècnica de València

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universitat Politècnica de València	Dtor/a Delegado de Comunicación Institucional - Vicerrector	01/10/2011
2	Universitat Politècnica de València	Vicerr/ Cultura, Comunicación e Imagen Instit.	07/04/2009
3	Universitat Politècnica de València	Vicerr/ Cultura	05/04/2005
4	Universitat Politècnica de València	Catedrático/a de Universidad	18/06/2002
5	Universitat Politècnica de València	Director/a Departamento Pintura	21/06/2004
6	Universitat Politècnica de València	Director/a Departamento Pintura	01/03/1999
7	Universitat Politècnica de València	Profesor/a Titular de Universidad	11/12/1993
8	Universitat Politècnica de València	Secretario/a Departamento Pintura	01/03/1995
9	Universitat Politècnica de València	Viced. FBA / Infraestructura	05/02/1992
10	Universitat Politècnica de València	Profesor/a Asociado/a (ASO-2)	01/10/1991
11	Universitat Politècnica de València	Secretario/a Departamento Pintura	01/10/1991
12	Universitat Politècnica de València	Profesor/a Asociado/a (ASO-2)	01/10/1989

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
13	Universitat Politècnica de València	Profesor/a Asociado/a (ASO-2)	12/12/1988
14	Universitat Politècnica de València	Catedrático/a de Universidad	14/05/2007

1 Entidad empleadora: Universitat Politècnica de València
Categoría profesional: Dtor/a Delegado de Comunicación Institucional - Vicerrector
Fecha de inicio-fin: 01/10/2011 - 30/05/2013 **Duración:** 1 año - 7 meses - 29 días

2 Entidad empleadora: Universitat Politècnica de València
Categoría profesional: Vicerr/ Cultura, Comunicación e Imagen Instit.
Fecha de inicio-fin: 07/04/2009 - 30/09/2011 **Duración:** 2 años - 5 meses - 23 días

3 Entidad empleadora: Universitat Politècnica de València
Categoría profesional: Vicerr/ Cultura
Fecha de inicio-fin: 05/04/2005 - 06/04/2009 **Duración:** 4 años - 1 día

4 Entidad empleadora: Universitat Politècnica de València
Categoría profesional: Catedrático/a de Universidad
Fecha de inicio-fin: 18/06/2002 - 13/05/2007 **Duración:** 4 años - 10 meses - 25 días

5 Entidad empleadora: Universitat Politècnica de València
Categoría profesional: Director/a Departamento Pintura
Fecha de inicio-fin: 21/06/2004 - 04/04/2005 **Duración:** 9 meses - 13 días

6 Entidad empleadora: Universitat Politècnica de València
Categoría profesional: Director/a Departamento Pintura
Fecha de inicio-fin: 01/03/1999 - 20/06/2004 **Duración:** 5 años - 3 meses - 19 días

7 Entidad empleadora: Universitat Politècnica de València
Categoría profesional: Profesor/a Titular de Universidad
Fecha de inicio-fin: 11/12/1993 - 17/06/2002 **Duración:** 8 años - 6 meses - 6 días

8 Entidad empleadora: Universitat Politècnica de València
Categoría profesional: Secretario/a Departamento Pintura
Fecha de inicio-fin: 01/03/1995 - 28/02/1999 **Duración:** 3 años - 11 meses - 27 días

9 Entidad empleadora: Universitat Politècnica de València
Categoría profesional: Viced. FBA / Infraestructura
Fecha de inicio-fin: 05/02/1992 - 28/02/1995 **Duración:** 3 años - 23 días

10 Entidad empleadora: Universitat Politècnica de València
Categoría profesional: Profesor/a Asociado/a (ASO-2)
Fecha de inicio-fin: 01/10/1991 - 10/12/1993 **Duración:** 2 años - 2 meses - 9 días



- 11 Entidad empleadora:** Universitat Politècnica de València
Categoría profesional: Secretario/a Departamento Pintura
Fecha de inicio-fin: 01/10/1991 - 04/02/1992 **Duración:** 4 meses - 3 días
- 12 Entidad empleadora:** Universitat Politècnica de València
Categoría profesional: Profesor/a Asociado/a (ASO-2)
Fecha de inicio-fin: 01/10/1989 - 30/09/1991 **Duración:** 1 año - 11 meses - 29 días
- 13 Entidad empleadora:** Universitat Politècnica de València
Categoría profesional: Profesor/a Asociado/a (ASO-2)
Fecha de inicio-fin: 12/12/1988 - 30/09/1989 **Duración:** 9 meses - 18 días
- 14 Entidad empleadora:** Universitat Politècnica de València
Categoría profesional: Catedrático/a de Universidad
Fecha de inicio: 14/05/2007



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Doctorados

Programa de doctorado: INTERCONSULTA SOBRE POLÍTICAS DE TITULACIÓN EN LA UPV

Entidad de titulación: Desconocida

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad titulación: Desconocido

Fecha de titulación: 29/06/1998

Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: VII Jornadas Arte y Ciudad (IV Encuentros Internacionales)

Ciudad entidad titulación: España

Entidad de titulación: Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Fundación General Universidad Complutense Madrid

Fecha de finalización: 20/11/2015

Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Inglés					

Actividad docente

Dirección de tesis doctorales y/o trabajos fin de estudios

- Título del trabajo:** De la calle a la institución. Asimilaciones y contradicciones del graffiti y el arte urbano en Málaga (2000-2023).
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: Martínez Rodríguez, Francisco de Asís
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE (cum laude)
Fecha de defensa: 18/04/2024
Mención de calidad: No



- 2** **Título del trabajo:** Materialidades para liberar la atención. De las artes al diseño de interacción
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: Lingstuyl Araujo, Audrey
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE (cum laude)
Fecha de defensa: 09/02/2024
Mención de calidad: No
- 3** **Título del trabajo:** No pasa nada. Vinculaciones discursivas en torno al arte de acción mínima.
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: Porras Soriano, Álvaro
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE (cum laude)
Fecha de defensa: 21/11/2023
Mención de calidad: No
- 4** **Título del trabajo:** Muros y fronteras. Aproximaciones discursivas y artísticas al relato de la migración contemporánea
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: Urrea Montoya, Michael
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE (cum laude)
Fecha de defensa: 22/09/2023
Mención de calidad: No
- 5** **Título del trabajo:** Ahora o nunca. Prácticas artísticas contextuales en torno a la defensa de l'Horta y su memoria.
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: Florin, Anaïs Micheline Char
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE (cum laude)
Fecha de defensa: 09/03/2023
Mención de calidad: No
- 6** **Título del trabajo:** Uso transdisciplinar del análisis sistémico en la ecología y en la creación de arte contemporáneo. Cambios de paradigma en la Valencia del siglo XXI
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: Méndez Gallart, María José
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE (cum laude)
Fecha de defensa: 08/03/2023
Mención de calidad: No
- 7** **Título del trabajo:** La pintura abstracta matérica en Puerto Rico 1950 - 2020
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: Cruz Corchado, Raymond
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE (cum laude)
Fecha de defensa: 27/01/2022
Mención de calidad: No



8 Título del trabajo: Una cultura en llamas: arte puertorriqueño de resistencia en el siglo XXI

Tipo de proyecto: Tesis Doctoral

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Alumno/a: Rivera Toro Iv, Quintín

Calificación obtenida: SOBRESALIENTE (cum laude)

Fecha de defensa: 13/12/2019

Mención de calidad: No

Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

Nombre del grupo: Centro Arte y Entorno

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

1 Nombre del proyecto: CULTURA URBANA EN ENTORNOS PERIFERICOS. PRACTICAS ARTISTICAS INTERDISCIPLINARES (FPU22/02682)

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Juan Bautista Peiró López

Nº de investigadores/as: 3

Entidad/es financiadora/s:

MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACION

Tipo de entidad: Organismo, Otros

Fecha de inicio: 15/01/2024

Duración: 2 años - 1 mes - 13 días

Cuantía total: 57.217,77 €

2 Nombre del proyecto: Cultura urbana en entornos periféricos. Prácticas artísticas interdisciplinares. (PAID-01-21)

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Juan Bautista Peiró López

Nº de investigadores/as: 2

Entidad/es financiadora/s:

UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

Tipo de entidad: Organismo, Otros

Fecha de inicio: 01/03/2022

Duración: 3 años - 11 meses - 27 días

Cuantía total: 0 €

3 Nombre del proyecto: OCEAN ART PROJECT (OAP) (THINKINAZUL/2021/008)

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Victoria Vivancos Ramón

**Nº de investigadores/as:** 22**Entidad/es financiadora/s:**
GENERALITAT VALENCIANA**Tipo de entidad:** Organismo, Otros**Fecha de inicio:** 01/01/2021**Duración:** 4 años - 8 meses - 29 días**Cuantía total:** 205.324,16 €

- 4 Nombre del proyecto:** Ahora o nunca. Prácticas artísticas y malestar social en la esfera pública en el cambio de siglo en Europa.

Grado de contribución: Investigador/a**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Juan Bautista Peiró López**Nº de investigadores/as:** 2**Entidad/es financiadora/s:**

UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

Tipo de entidad: Organismo, Otros**Fecha de inicio:** 01/03/2019**Duración:** 3 años - 4 meses - 30 días**Cuantía total:** 0 €

- 5 Nombre del proyecto:** ARTE EN ENTORNOS PERIFERICOS. DE LA FUNCION ESTETICA A LA DIMENSION PUBLICA. (PGC2018-094351-B-C44-AR)

Grado de contribución: Investigador/a**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Juan Bautista Peiró López**Nº de investigadores/as:** 11**Entidad/es financiadora/s:**

AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACION

Tipo de entidad: Organismo, Otros**Fecha de inicio:** 01/01/2019**Duración:** 3 años - 11 meses - 30 días**Cuantía total:** 20.570 €

Obras artísticas y profesionales

- 1 Nombre de la exposición:** De Luz y Sangre. Juan Uslé
Autores/as (p. o. de firma): Juan Bautista Peiró López
Foro donde se expone: SALA DE EXPOSICIONES DE VERÓNICAS. CONSEJERÍA DE CULTURA. MURCIA
Comisario: Sí
Fecha de inicio: 03/02/2023
Otros: Tipo participacion: Individual
- 2 Nombre de la exposición:** La it la llum, encara. Ricardo Cotanda
Autores/as (p. o. de firma): Juan Bautista Peiró López
Foro donde se expone: MuVIM. Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat. Valencia
Comisario: Sí
Fecha de inicio: 20/10/2022
Otros: Tipo participacion: Individual
- 3 Nombre de la exposición:** Entrelineas. Carmen Baena
Autores/as (p. o. de firma): Juan Bautista Peiró López
Foro donde se expone: Espai d'Art Contemporani El Castell (ECA)
Comisario: Sí



Fecha de inicio: 14/07/2022

Otros: Tipo participacion: Individual

4 Nombre de la exposición: PolinizaDos 2022

Autores/as (p. o. de firma): Juan Bautista Peiró López

Foro donde se expone: CAMPUS DELS TARONGERS. UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Comisario: Sí

Fecha de inicio: 17/05/2022

Otros: Tipo participacion: Individual

5 Nombre de la exposición: Salvanomía. Quintín Rivera Toro

Autores/as (p. o. de firma): Juan Bautista Peiró López

Foro donde se expone: Museo y Centro de Estudios Humanísticos de la Universidad Ana G. Méndez

Comisario: Sí

Fecha de inicio: 02/11/2021

Otros: Tipo participacion: Individual

6 Nombre de la exposición: PolinizaDos X Hyuro

Autores/as (p. o. de firma): Juan Bautista Peiró López

Foro donde se expone: Poliniza Dos Universidad Politécnica Valencia (Evento)

Comisario: Sí

Fecha de inicio: 10/05/2021

Otros: Tipo participacion: Individual

7 Nombre de la exposición: CRONOGRAFÍAS III EXPOSICIÓN BECAS ARTES PLÁSTICAS COLECCIÓN DE ARTE CONTEMPORÁNEO FUNDACIÓN MEDITERRÁNEO IVAM CADA ALCOI

Autores/as (p. o. de firma): Juan Bautista Peiró López

Foro donde se expone: IVAM CADA ALCOI

Comisario: Sí

Fecha de inicio: 26/03/2021

Otros: Tipo participacion: Individual

8 Nombre de la exposición: Ficciones

Autores/as (p. o. de firma): Juan Bautista Peiró López

Foro donde se expone: IGLESIA DE SAN ESTEBAN. MURCIA

Comisario: Sí

Fecha de inicio: 16/03/2021

Otros: Tipo participacion: Individual

9 Nombre de la exposición: Dones De Ciencia (Murals)

Autores/as (p. o. de firma): Juan Bautista Peiró López

Foro donde se expone: CAMPUS DELS TARONGERS. UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Comisario: Sí

Fecha de inicio: 01/01/2021

Otros: Tipo participacion: Individual

10 Nombre de la exposición: Fugas VI - Cartografías de Barro, Xavier Monsalvatje

Autores/as (p. o. de firma): Juan Bautista Peiró López

Foro donde se expone: Universitat Politècnica de Valencia [espacio Institucional]

Comisario: Sí

Fecha de inicio: 03/12/2020



Otros: Tipo participacion: Individual

- 11** **Nombre de la exposición:** Paisaje con figuras. Fons d'Art i Patrimoni UPV
Autores/as (p. o. de firma): Juan Bautista Peiró López
Foro donde se expone: CENTRO DE EXPOSICIONES FUNDACION LA CAIXA. CASTELLO
Comisario: Sí
Fecha de inicio: 30/11/2020
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 12** **Nombre de la exposición:** Poliniza Dos 2020
Autores/as (p. o. de firma): Juan Bautista Peiró López
Foro donde se expone: Poliniza Dos Universidad Politécnica Valencia (Evento)
Comisario: Sí
Fecha de inicio: 29/11/2020
Otros: Tipo participacion: Individual
- 13** **Nombre de la exposición:** Fugas IV- La tercera pell
Autores/as (p. o. de firma): Juan Bautista Peiró López
Foro donde se expone: Universitat Politècnica de Valencia [espacio Institucional]
Comisario: Sí
Fecha de inicio: 26/09/2019
Otros: Tipo participacion: Individual
- 14** **Nombre de la exposición:** Los ojos de la piel
Autores/as (p. o. de firma): Joaquín Aldás Ruiz; Juan Carlos Domingo Redón; Juan Antonio Canales Hidalgo; Juan Bautista Peiró López; Paula Santiago Martín de Madrid; Antonio Alcaraz Mira; Javier Chapa Villalba; Francisco Sebastián Rebollar
Foro donde se expone: Galería de Arte Francisco Oller, Facultad de Humanidades, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras
Comisario: No
Fecha de inicio: 25/09/2019
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 15** **Nombre de la exposición:** Medio Siglo que Cont[arte]
Autores/as (p. o. de firma): LUISA NURIA RAMÓN MARQUÉS; Joan Ignasi Aliaga Morell; Juan Bautista Peiró López
Foro donde se expone: centre del carme
Comisario: Sí
Fecha de inicio: 06/09/2019
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 16** **Nombre de la exposición:** Fugas II - Ana Donat FGL
Autores/as (p. o. de firma): Juan Bautista Peiró López
Foro donde se expone: Universitat Politècnica de Valencia [espacio Institucional]
Comisario: Sí
Fecha de inicio: 25/05/2019
Otros: Tipo participacion: Individual
- 17** **Nombre de la exposición:** Poliniza Dos 2019
Autores/as (p. o. de firma): Juan Bautista Peiró López
Foro donde se expone: Poliniza Dos Universidad Politécnica Valencia (Evento)



Comisario: Sí
Fecha de inicio: 13/05/2019
Otros: Tipo participacion: Individual

18 Nombre de la exposición: Urvanity Art Fair
Autores/as (p. o. de firma): Juan Bautista Peiró López
Foro donde se expone: COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID
Comisario: Sí
Fecha de inicio: 28/02/2019
Otros: Tipo participacion: Desconocido

19 Nombre de la exposición: Fugas II Vanesa Valero
Autores/as (p. o. de firma): Juan Bautista Peiró López
Foro donde se expone: Universitat Politècnica de Valencia [espacio Institucional]
Comisario: Sí
Fecha de inicio: 14/02/2019
Otros: Tipo participacion: Individual

20 Nombre de la exposición: Fugas I - Eltono FGL
Autores/as (p. o. de firma): Juan Bautista Peiró López
Foro donde se expone: Universitat Politècnica de Valencia [espacio Institucional]
Comisario: Sí
Fecha de inicio: 24/10/2018
Otros: Tipo participacion: Individual

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Juan Bautista Peiró López; Ángel Manuel Rodríguez Arias. Da visão à ação: arte em ambientes periféricos. Revista Visuais. 8, pp. 1 - 26. 2022. ISSN 2447-1313. DOI: <https://doi.org/10.20396/visuais.v8i2.17443>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 2** Juan Bautista Peiró López. (A)SIMETRIA(S). (A)SIMETRIA(S). ANTONIO ALCARAZ. 1, pp. 3 - 7. La Imprenta CG, 2023. ISBN 978-84-18514-83-8
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 3** Juan Bautista Peiró López; Javier Barón; Antonio Arco. Caleidoscopio. (De la importancia de llamarse Verónicas). De Luz y Sangre. Juan Uslé. 1, pp. 33 - 44. Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, 2023. ISBN 978-84-19052-20-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 4** Juan Bautista Peiró López; Felipe Pantone; Lucas Benarroch; Roger Gastman. Catching the light (Without distances). Felipe Pantone: Praesentia. 6, pp. 116 - 121. Beyond the Streets, 2023. ISBN 9781584237631
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

- 5** Juan Bautista Peiró López. Entrelíneas. Carmen Baena- Entrelíneas. 2, pp. 8 - 19. Publicacions de l'Ajuntament de Riba-roja de Túria, 2023. ISBN 978-84-17468-19-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 6** Juan Bautista Peiró López; Antonio Segura; Álvaro de los Ángeles Rodríguez; Elizah Leigh; Goodloe Byron. Journey to the Centre of the self (The Nature of the Journey). The Art of Antonio Segura. Dulk.2, pp. 17 - 19. La Imprenta CG, 2022. ISBN 978-84-09-43503-6
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 7** Juan Bautista Peiró López; Patricia Bueno del Río; Joaquín Jesús Sánchez. Jugando con luz (tecnopoesía). Continue Forever. Cachito Vallés.4, pp. 15 - 22. Junta de Andalucía. Consejería de cultura y patrimonio histórico, 2022. ISBN 9788499593531
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 8** Juan Bautista Peiró López; Boye Llorens Peters. La ventana discreta / Juan Bautista Peiró. C'est la vie Mavi Escamilla. 2, pp. 10 - 17. Diputación de Valencia, 2022. ISBN 978-84-7795-902-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 9** Juan Bautista Peiró López; Vicente Jarque; AMADOR GRINÓ ANDRÉS. Llum, ombres, interaction!. Llamps Creatius. José Antonio Orts. 3, pp. 36 - 63. Diputación de Valencia, 2022. ISBN 9788477959687
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 10** Juan Bautista Peiró López; Lilian Haberer. Sensible Skulpturen und Installationen. Joseé Antoniuo Orts. Energie und Empfindsamkeit. 1, pp. 38 - 47. Saarländisches Künstlerhaus Saarbrücken e.V., 2022. ISBN 978-3-945126-98-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 11** Juan Bautista Peiró López; Carmen Velasco Lillo. Textos. CRONOGRAFÍAS III EXPOSICIÓN BECAS ARTES PLÁSTICAS COLECCIÓN DE ARTE CONTEMPORÁNEO FUNDACIÓN MEDITERRÁNEO IVAM CADA ALCOI (Catálogo). 1, pp. 8 - 10. Fundación Caja Mediterráneo, 2022. ISBN 978-84-88440-09-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 12** Juan Bautista Peiró López; Mar Venegas; Vidal Valle Pechuan; Pablo Vera; Andrew Hosner; Tre' Packard. Naturalesa i individu, La força del simbòlic. Rondalla del Fang. Dulk. 3, pp. 73 - 74. Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana, 2021. ISBN 978-84-482-6556-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 13** Juan Bautista Peiró López. ficciones. FICCIONES. 2, pp. 8 - 13. Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, 2021. ISBN 978-84-15556-90-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 14** Vanesa Valero Hoyo; Juan Bautista Peiró López; Francisco García García. Anatomía del paseo. Fugas II Vanesa Valero FGL. 1, pp. 5 - 37. La Imprenta CG, 2020. ISBN 978-84-9048-971-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 15** Juan Bautista Peiró López. Fugas I Eltono - FGL. Fugas I - Eltono. 1, pp. 6 - 43. La Imprenta CG, 2020. ISBN 978-84-9048-970-3
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 16** Juan Bautista Peiró López. Fugas II -Ana Donat. Fugas III - Ana Donat. 1, pp. 6 - 43. La Imprenta CG, 2020. ISBN 978-84-9048-972-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 17** Juan Bautista Peiró López. LA POESÍA ES UN ARMA CARGADA DE FUTURO. América. Demián Flores. 2, pp. 42 - 50. Demián Flores, 2020. ISBN 9786072916494
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 18** Juan Bautista Peiró López. Ciudad Mirada. El lado público del arte. 1, pp. 9 - 13. Ather Studio, 2019. ISBN 978-84-09-16083-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 19** ANAÏS MICHELINE CHARLOTTE FLORIN; Juan Bautista Peiró López. En Arte Contra. Distritos culturales y revitalización urbana. 13, pp. 299 - 320. Icono14 Editorial, 2019. ISBN 978-84-15816-30-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 20** Juan Bautista Peiró López; ANAÏS MICHELINE CHARLOTTE FLORIN. En Arte Contra. Distritos culturales y revitalización urbana. 4, pp. 299 - 320. Icono14 Editorial, 2019. ISBN 978-84-15816-30-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 21** Antonio Alcaraz Mira; Juan Bautista Peiró López; Paula Santiago Martín de Madrid; Juan Carlos Domingo Redón; Pilar Aumente Rivas; Jesus Pedro Lorente Lorente; Javier Chapa Gómez Martínez; Isabel Yeste Navarro; María Dolores Arroyo Fernández; Estibaliz Pérez Asperilla. Espacios urbanos contemporáneos. Distritos culturales y revitalización urbana. 8, pp. 321 - 338. Icono14 Editorial, 2019. ISBN 978-84-15816-30-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 22** Juan Bautista Peiró López. HARMONIA. LAND. 2, pp. 37 - 41. FUNDACIÓN BANCAJA, 2019. ISBN 9788484712428
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 23** Carolina Valls Juan; Juan Bautista Peiró López. Shibui. Carolina Valls. La Imprenta CG, 2023. ISBN 978-84-19966-01-8
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** The bridge as a pictorial metaphor: Ría, Aber, Ficus
Nombre del congreso: 3rd International Congress on Contemporary European Painting (ICOCEP 2022)
Ciudad de celebración: Porto, Portugal,
Fecha de celebración: 23/06/2022
Juan Bautista Peiró López; Ángel Manuel Rodríguez Arias. pp. null - null.
- 2** **Título del trabajo:** Murales Interactivos Mujeres de Ciencia
Nombre del congreso: VII Congreso de Comunicación Social de la Ciencia
Ciudad de celebración: Burgos, España,
Fecha de celebración: 11/10/2019
Luis Zurano Conches; Isabel Tort Ausina; Juan Bautista Peiró López; Antonio Pérez Gómez. pp. 172 - 175.

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1** **Título del comité:** Habitar en el recuerdo. Tipo participación: Desconocido
Fecha de inicio: 2023
- 2** **Título del comité:** Identidades cruzadas. Tipo participación: Desconocido
Fecha de inicio: 2023
- 3** **Título del comité:** Leer la Plantas. Tipo participación: Desconocido
Fecha de inicio: 2023
- 4** **Título del comité:** Poéticas de lo natural. Tipo participación: Desconocido
Fecha de inicio: 2023
- 5** **Título del comité:** Territorios de Memoria. Tipo participación: Desconocido
Fecha de inicio: 2023
- 6** **Título del comité:** Città e cura. Ciudad y cuidados. Tipo participación: Desconocido
Fecha de inicio: 2022
- 7** **Título del comité:** Ciudad al Margen. Tipo participación: Desconocido
Fecha de inicio: 2022
- 8** **Título del comité:** Equilibrio verde. Tipo participación: Desconocido
Fecha de inicio: 2022
- 9** **Título del comité:** Paisajes Biográficos. Tipo participación: Desconocido
Fecha de inicio: 2022
- 10** **Título del comité:** SENTIDO NATURAL. Tipo participación: Desconocido
Fecha de inicio: 2022
- 11** **Título del comité:** 1Signos y lenguajes. Colección obra abierta. Tipo participación: Desconocido
Fecha de inicio: 2021
- 12** **Título del comité:** Bio-Grafías botánicas. Colección internaturalezas. Iberflora 21. Tipo participación: Desconocido
Fecha de inicio: 2021



- 13 Título del comité:** Forma y función, el legado de una escuela. Colección Obra abierta. Tipo participación: Desconocido
Fecha de inicio: 2021
- 14 Título del comité:** Gráfica y entorno natural. Colección internaturalezas. Florida2021. Tipo participación: Desconocido
Fecha de inicio: 2021
- 15 Título del comité:** Universo vegetal. Colección internaturalezas. Tipo participación: Desconocido
Fecha de inicio: 2021
- 16 Título del comité:** Vestido e identidad. Colección Obra abierta. Tipo participación: Desconocido
Fecha de inicio: 2021

Otros méritos

Períodos de actividad investigadora, docente y de transferencia del conocimiento

Entidad acreditante: Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora (CNEAI)

Acreditaciones/reconocimientos obtenidos

Descripción: Quinquenios

Nº de tramos reconocidos: 6

Resumen de otros méritos

- 1 Descripción del mérito:** Asistencia al congreso "Pública 13. Encuentros internacionales de gestión cultural" 24-25 de enero de 2013. Fundación Contemporánea, Círculo de Bellas Artes Madrid
- 2 Descripción del mérito:** Asistencia al congreso: "I Congreso internacional de espacios de arte y salud" Hospital Marina Salud. Dénia 15-6-2012
- 3 Descripción del mérito:** Comisión Científica Técnica del departamento de Pintura. 1991
- 4 Descripción del mérito:** Dirección del curso "El espacio a la medida del cuerpo. Miquel Mont" Departamento de Pintura UPV. 20h. 24, 25 de noviembre. 14, 15 y 16 de diciembre 2011.
- 5 Descripción del mérito:** Dirección trabajo de investigación : "La dimensión visual de la urbe (...)" de Gerardo García-Luna Martínez



6 Descripción del mérito: Director del Departamento de Pintura. 1999

7 Descripción del mérito: Evaluador de Proyectos de Investigación UPV. 2005

8 Descripción del mérito: JURADOS:

- Concurso de Pintura "José Mongrell". Ayuntamiento de Cullera. Alicante. Abril de 1992.
- Concurso de Pintura "José Mongrell". Ayuntamiento de Cullera. Alicante. Abril de 1993.
- Concurso de Pintura "José Mongrell". Ayuntamiento de Cullera. Alicante. Abril de 1994.
- Concurso de Pintura "José Mongrell". Ayuntamiento de Cullera. Alicante. Abril de 1995.
- concurso de Pintura "José Mongrell". Ayuntamiento de Cullera. Alicante. Abril de 1996.
- Biennal de Pintura. Ayuntamiento de Xirivella. Valencia. 1996.
- Premio de Pintura. Biennal D'Art, Ciutat D'Amposta. 1997-1998. Ayuntamiento de Amposta. Tarragona. Junio de 1997.
- Bases para la utilización de "L'Espai A. Lambert", durante el año 1998. Ayuntamiento de Javea y el Grupo "DE REÜLL". Javea. Alicante.
- VIII Biennal de Pintura. Ayuntamiento de Quart de Poblet. Valencia. 1997.
- XV Premio Nacional de Pintura y XIV Concurso de Fotografía "Vila Teulada". Ayuntamiento de Teulada. Alicante. Abril 1998.
- L'Espai Trobat, IX Edició. Intervencions Plàstiques al Centre Històric de Benissa. Ayuntamiento de Benissa. Alicante. Mayo 2000.
- Jóvenes Creadores L'Horta Sud. Ajuntament de Burjassot. Valencia. Mayo 2000.
- Concurso de Pintura. Ayuntamiento de Montcada. Valencia. Agosto 2000.
- Bienal de Escultura. Centre Municipal de Cultura de Meliana. Valencia. Septiembre 2000.
- Biennal d'Escultura "Vila de Mislata". Ajuntament de Mislata. Valencia. Diciembre 2000.
- Premio Senyera de Pintura 2000. Ajuntament de Valencia. 2000.
- Art Aldaia 2001-2002. Creació Artística. Ajuntament d'Aldaia. Marzo 2001.
- 2º Premio de Pintura. Colegio Oficial de Gestores Administrativos de Valencia. Mayo 2001.
- XXXII Edición del Salón de Otoño de Pintura. Ateneo Mercantil. Noviembre 2001.
- IX Biennal de Pintura "Vila de Mislata", Sala d'Exposicions Centre Cultural de Mislata. Diciembre 2001.
- Art Aldaia 2002-2003. Creació Artística. Ajuntament d'Aldaia. 25 de Junio de 2002.
- XI Edició L'Espai Trobat. Ajuntament de Benissa (Alacant). 8 de juny de 2002.
- I Certamen d'arts plàstiques "Coll Alas". L'IMAC - Institut Municipal d'Activitats Culturals de L'Ajuntament de Gandia. 7 de octubre de 2002.
- Certamen de Artes Plásticas "Milenium" - X Bienal de Escultura "Vila de Mislata" 2002. Centro Cultural Mislata (Valencia). 20 de diciembre de 2002.
- Art Aldaia, Creació Artística 2003. Sala Antic Ajuntament d'Aldaia. 12 de junio de 2003.
- I Certamen de Pintura para el Fondo de Arte de la UPV. Junio de 2003.
- XXXIV Edición del Salón de Otoño de Pintura Ateneo Mercantil de Valencia. 21 de noviembre de 2003.
- Premios Senyera de Arte 2003 - Modalidad de Pintura. Ayuntamiento de Valencia.
- Certamen de Pintura Área de Deportes. Vicerrectorado de Cultura UPV. 15 de diciembre de 2003.
- X Bienal de Pintura "Vila de Mislata" 2003. Centro Cultural Mislata. Ayuntamiento de Mislata, Valencia, 22 de diciembre de 2003.
- 5º Premio de Pintura Colegio de Gestores Administrativos de Valencia. Galería La Nave de Valencia. 2 de abril de 2004.
- Dial Art I. Facultad de Bellas Artes. Universidad Politécnica de Valencia. 5 de abril de 2004.
- II Certamen de Pintura para el Fondo. Universidad Politécnica de Valencia. 9 de julio de 2004.
- XXXV Edición del Salón de Otoño de Pintura organizado por el Ateneo Mercantil de Valencia. 4 de noviembre de 2004.
- Premios y Becas de la XX Convocatoria Alfons Roig 2004. Diputación de Valencia. 8 de noviembre de 2004.
- Premio Senyera Pintura 2004. Ayuntamiento de Valencia. 30 de noviembre de 2004.
- Mostra de Creació Jove de l'Horta 2005. Ajuntament de Torrent. València. 21 de març de 005.
- XI Bienal de Escultura "Villa de Mislata". Ayuntamiento de Mislata. Valencia. 26 de julio de 2005.
- XXXVI Premio Salón de Otoño 2005. Ateneo Mercantil de Valencia. 8 de noviembre de 2005.



- V Concurso "postal Navideña Antiguos Alumnos U.P.V.". universidad Politécnica de Valencia. 17 de noviembre de 2005.
- 10º Concurso de las Artes 2007. Pintura, Escultura, Gráfica. Colegio Mayor Galileo Galilei. 2007.
- Miembro del jura...

9 Descripción del mérito: Jurado "DAART, UNA MIRADA A LA DERMATITIS ATÓPICA GRAVE A TRAVÉS DEL ARTE"

10 Descripción del mérito: Jurado en la XXIV Biennial de Pintura Vila de Paterna. 2012

11 Descripción del mérito: Miembro Junta Personal Docente e Investigadora. 1991

12 Descripción del mérito: Miembro de Junta de Gobierno como Representante Grupo D . Facultad de BB.AA. de Valencia.. 1998

13 Descripción del mérito: Miembro de la Comisión Suplente para la plaza de Titular de Universidad, convocada por la Universidad de Salamanca. 2001

14 Descripción del mérito: Miembro de la Comisión Técnica para la elaboración del Plan de estudios de BB.AA. de la Universidad de Murcia.. 2001

15 Descripción del mérito: Participación en el Proceso de Evaluación 2015 de los Proyectos Internos de Investigación de la IBERO. (Universidad Iberoamericana Ciudad de México a través de la Dirección de Investigación)

16 Descripción del mérito: Repercusión: Cristina Martínez "La CAM saca a la luz sus tesoros ocultos", Diario Información, Cultura y Sociedad, 27-9-2011, ps. 52-53

17 Descripción del mérito: Repercusión: Eneas G. ferri "Ebtre egos y el tiempo", La Verdad de Alicante, Cultura y Sociedad, 27-9-2011, ps. 32-33

18 Descripción del mérito: Repercusión: Redacción "Exposición de arte contemporáneo CAM", La Verdad de Alicante, 27-9-2011, p.49

19 Descripción del mérito: Repercusión: Redacción "La obra social de la Cam presume de fondo artístico", El Mundo, Cultura y Ocio 27-9-2011, p. 7

20 Descripción del mérito: Representante del Claustro Universitario por el Departamento de Pintura.. 1997

21 Descripción del mérito: Secretario del Departamento de Pintura. 1991



- 22 Descripción del mérito:** Secretario del Departamento de Pintura. 1995
- 23 Descripción del mérito:** Texto para la exposición, Arte y Salud; colección DKV. "Breve historia de una pasión" catálogo (DL 2564-2009) DKV Seguros , Valencia.
- 24 Descripción del mérito:** Tutor académico Proyecto Fin de Carrera
- 25 Descripción del mérito:** Tutor académico en prácticas de empresa
- 26 Descripción del mérito:** Tutor académico prácticas de empresa Servicio Integrado de Empleo
- 27 Descripción del mérito:** Vicedecano de Infraestructura. Facultad de B.B.A.A. de San Carlos.. 1992